

# Žádost o habilitační řízení

Uchazeč: Ing. Pavel Kopeček, S.L.D.

Pracovní zaměření a zaměstnavatel:

Katedra liturgické teologie CMTF UP Olomouc, odborný asistent  
Katedra klávesových nástrojů, HF JAMU Brno, odborný asistent  
Biskupství brněnské, farář ve farnosti Podolí u Brna

Obor: **Teologie**

Habilitační práce: **Liturgické hnutí v Českých zemích a pokoncilní reforma**

Vzdělání (rok, vysoká škola, fakulta, obor, získaný titul):

1987	VUT Brno, Fakulta stavební, obor Pozemní stavitelství, specializace Kovové konstrukce, titul Ing.
1996	Pontificia Universitatis Lateranensis Řím, Teologická fakulta, obor Teologie, titul Baccalaureatus.
2001	Ateneo S. Anselmo Řím, Papežský liturgický institut, specializace Sakrální architektura, titul S.L.Lic.
2007	Ateneo S. Anselmo Řím, Papežský liturgický institut, specializace Sakrální architektura, titul S.L.D.

Průběh zaměstnání (od - do roku, zaměstnavatel, zařazení):

od r. 1996	Biskupství brněnské, diecézní kněz
od r. 2002 do r. 2004	KTF UK Praha, Katedra praktických oborů, odborný asistent
od r. 2002	CMTF UP v Olomouci, Katedra liturgické teologie, odborný asistent
od r. 2011	HF JAMU v Brně, Katedra varhanní a historické interpretace, odborný asistent

Koncepční záměry uchazeče:

V dosavadním působení na CMTF UP se uchazeč věnoval pedagogickému a vědeckému působení v oboru liturgiky; soustředil se zejména na fundamentální liturgiku, liturgickou architekturu, dějiny liturgie a české liturgické hnutí 19. - 20. století. Zapojoval se do „Podpory mezioborových studií a inovací studijních programů na UP v Olomouci“ (projekt POMEZI), dále do řešení projektu MK ČR č. DF11P01OVV019 – „Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území“ (projekt NAKI) na Medlově univerzitě v Brně, podílí se na řešení interních grantů UP IGA v pozici řešitele a spoluřešitele.

Jeho dosavadní badatelské zaměření bylo orientováno na otázky navazující na téma disertační práce (Moderní sakrální architektura), dále na témata prezentovaná v rámci liturgických kolokvií organizovaných Katedrou liturgické teologie, na drobnou sakrální architekturu v krajině, liturgickou hudbu a českou katolickou liturgiku.

Zájem o Sakrální architekturu uchazeč dále rozvíjel v rámci grantů IGA (*Vývoj a proměny sakrální architektury na našem území v druhé polovině 20. století*, 2012-2013), účastí v liturgických komisích pro sakrální prostor (diecézní, ČBK) a publikační činností. Kromě uvedených témat se věnuje pokoncilní liturgické úpravě interiérů kostelů v návaznosti na církevní dokumenty, liturgické knihy a požadavky památkové péče při zachování architektonického rázu a umělecké kvality stavby. Těmto tématům se uchazeč plánuje věnovat i v dalších letech, nově se chce zaměřit na studium liturgických a patristických pramenů ve vztahu k teologii sakrálního prostoru. Chce spolupracovat a podílet se na překladu liturgických textů (v letech 2006-2013 působil jako sekretář komise pro překlad Římského misálu při ČBK).

#### Odborná charakteristika uchazeče: (max. 30 řádků)

Pavel Kopeček absolvoval v roce 1987 Stavební fakultu VUT v Brně v oboru Pozemní stavitelství, následně pracoval v projekci podniku Ingstav a na dalších místech. V letech 1990 – 1993 studoval teologii na CMTF UP v Olomouci a toto studium dokončil v roce 1996 na Papežské Lateránské univerzitě v Římě. V témže roce byl vysvěcen na kněze a začal působit v brněnské diecézi. V roce 1998 začal studovat Liturgiku na Papežském liturgickém institutu San Anselmo v Římě, prezenční studium ukončil v roce 2002 a disertační práci dopisoval během svého působení na KTF v Praze, CMTF v Olomouci a v duchovní službě brněnské diecéze. V roce 2007 obhájil disertační práci *Spazio liturgico per una comunità viva. Progetto della chiesa di San Patrizio a Roma*.

Od roku 2002 je odborným asistentem Katedry liturgické teologie CMTF UP, kde vyučuje předměty Fundamentální liturgika, Základy liturgiky I, Základy liturgiky II, Člověk a slavení a vede odborné semináře. Je školitelem bakalářských a magisterských prací, podílí se na vedení kurzů a disertačních prací v doktorském programu.

Jeho badatelská činnost na CMTF UP je spojena s pořádáním liturgických kolokvií a přednáškovou činností. V letech 2004 – 2007 se podílel na vzniku Centra teologie a umění při Katolické teologické fakultě UK v Praze, spolupracuje s Katedrou praktických oborů KTF UK. V letech 2013 – 2015 se podílel na řešení projektu Ministerstva kultury ČR č. DF11P01OVV019 – „Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území“ (projekt NAKI) na Zahradnické fakultě Medlovy univerzity v Brně. S vedoucími projektu doc. Ing. Petrem Kučerou, Ph.D. a doc. Ing. arch. Jiřím Löwem nadále spolupracuje.

Podílí na organizaci aktivit v oblasti liturgiky a sakrální architektury, na organizaci několika národních i mezinárodních konferencí, např. Středoevropské akademické dny *Darüber spricht man nicht* (Vranov u Brna 2010), Akademické dny MSKA (Brno 2012-2015), liturgická kolokvia (Olomouc 2006 – 2014), mezinárodní konference Unum omnes (Brno 2017), mezinárodní setkání *Universa Laus* (Brno 2017). Je členem mezinárodní liturgické organizace *Societas liturgica* a *Associazione Ex Alunni di Pontificio Istituto Liturgico*.

# Životopis

**Ing. Pavel Kopeček, S.L.D.**

## Vzdělání

1998 - 2007: doktorské studium na Papežském liturgickém institutu San Anselmo v Římě, S.L.D.; disertační práce: *Spazio liturgico per una comunità viva. Progetto della chiesa di San Patrizio a Roma.*

1993 - 1996: jednooborové studium teologie, Papežská Lateránská univerzita, Bc.

1990 - 1993: magisterské jednooborové studium teologie, CMTF UP Olomouc.

1983 – 1987: jednooborové studium pozemního stavitelství, FS VUT Brno, Ing.

## Zaměstnání a profesionální praxe

Univerzita Palackého v Olomouci, Cyrilometodějská teologická fakulta

2002 - dosud: Katedra liturgické teologie, odborný asistent

další funkce na pracovišti:

- Oborová rada Systematické teologie, člen od r. 2012

Karlova Univerzita v Praze, katolická teologická fakulta

2002 – 2004: Katedra pastorálních oborů a právních věd, odborný asistent

Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta

2011 – dosud: Katedra varhanní a historické interpretace, odborný asistent

## Výzkumné granty

1. Vývoj a proměny sakrální architektury na našem území v druhé polovině 20. století, IGA\_CMTF\_2012\_015; SIVV č. 436100064; hlavní řešitel (2012 – 2013)
2. Liturgická reforma a její časové i místní aplikace, IGA\_CMTF\_2016\_002; SIVV č. 436100222; hlavní řešitel (2016)
3. Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území, Projekt NAKI - Ministerstvo kultury ČR č. DF11P01OVV019; spoluřešitel (2013-2015)
4. Liturgická a eklesiální pluralita na území Československa v 1. polovině 20. století, IGA\_CMTF\_2010\_016; SIVV č. 436100019; spoluřešitel (2010-2011)
5. Obřady manželství v kontextu různých náboženských tradic, IGA\_CMTF\_2012\_001; SIVV č. 436100051; spoluřešitel (2012 – 2013)
6. Pohřební rituály v různých náboženských tradicích, IGA\_CMTF\_2014\_004; SIVV č. 436100094; spoluřešitel (2014 – 2015)
7. Obřady žehnání v různých liturgických tradicích. Colloquium liturgicum 2006, vnitřní grant UP č. 91610175, spoluřešitel (2006)
8. Ekumenický rozměr liturgických a kanonicko-právních norem v kontextu církevních dějin, IGA\_CMTF\_2017\_002; spoluřešitel (2017)

### **Členství ve vědeckých společnostech**

- Societas liturgica - An International Society for Liturgical Study and Renewal, člen od r. 2008
- Associazione Ex Alunni di Pontificio Istituto Liturgico, člen od r. 2005
- Centrum teologie a umění při KTF UK v Praze, člen od r. 2007
- Česká společnost pro katolickou teologii, člen od r. 2017
- Moravskoslezská křesťanská akademie, člen od r. 2002, v letech 2012-2017 předseda

### **Členství v redakčních radách**

- *Dialog Evropa XXI* (ISSN 1210-8332), šéfredaktor 2012-2017, nyní člen redakční rady
- *Via socialis: medzinárodný časopis pre filozofiu, kultúru, sociálnu prácu a vedu*, (ISSN 1339-892X), člen redakční rady

# Výkaz pedagogické činnosti

## I. Seznam vyučovaných předmětů v pregraduálním studiu za poslední tři roky

CMTF UP Olomouc akademický rok 2016/2017

Studijní obor	Název	Forma studia	Rozsah	Ukončení	Specifikace
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologická studia	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologická studia	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologické nauky	Základy liturgiky I	komb.	10 h/sem	Zp	povinný
Teologické nauky	Základy liturgiky II	komb.	8 h/sem	Zk	povinný*
Sociální pedagogika	Člověk a slavení	komb.	8 h/sem	Ko	povinný

\* Tento předmět odpřednášel Dr. Bugel, studenty jsem zkoušel.

CMTF UP Olomouc akademický rok 2015/2016

Studijní obor	Název	Forma studia	Rozsah	Ukončení	Specifikace
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologická studia	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologická studia	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologické nauky	Základy liturgiky I	komb.	10 h/sem	Zp	povinný
Katolická teologie	Liturgie po II. vatikánském koncilu	prezenční	2 h/týd	Zp	povinně volitelný

CMTF UP Olomouc akademický rok 2014/2015

Studijní obor	Název	Forma studia	Rozsah	Ukončení	Specifikace
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Katolická teologie	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný

Teologická studia	Fundamentální liturgika 1	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologická studia	Fundamentální liturgika 2	prezenční	3 h/týd	Zk	povinný
Teologické nauky	Základy liturgiky I	komb.	10 h/sem	Zp	povinný
Katolická teologie	Liturgie po II. vatikánském koncilu	prezenční	2 h/týd	Zp	povinně volitelný

Seznam dalších předmětů vyučovaných v předchozích letech:

- Art and Worship
- Liturgický prostor a architektura
- Základy liturgiky II
- Liturgická sakrální tvorba
- Liturgické hnutí
- Současné pojetí liturgického prostoru
- Křesťanská archeologie a liturgie prvotní církve
- Ambon – centrum bohoslužby slova (seminář)
- Středověké liturgické knihy a sakrální prostor (seminář)
- Liturgická reforma
- Mystagogie sakrálního prostoru
- Sakrální prostor a eklesiologie

## II. Výuka v doktorském studiu

CMTF UP Olomouc – KLP: Student Mgr. František Urban, Předmět: „Maria v liturgii“ – rok 2006.

CMTF UP Olomouc – KLP: Student Mgr. Štefan Fábry, Předmět: „Chápání liturgického prostoru v díle R. Guardiniho“ – rok 2011.

CMTF UP Olomouc – KLP: Student Mgr. Štefan Fábry, Předmět: „Rudolf Schwarz – Vom Bau der Kirche“ – rok 2013.

CMTF UP Olomouc – KLP: Student Mgr. Štefan Fábry, Předmět: „Nové kostoly v diecéze Banská Bystrica“ – rok 2011.

CMTF UP Olomouc – KLP: Student Mgr. Martin Uhrík, Předmět: „Souvislost hudební stránky liturgie s liturgickým prostorem“ – rok 2014.

### III. Seznam vedených, obhájených a oponovaných kvalifikačních prací

#### a) Seznam vedených a obhájených bakalářských prací

- Klusáček Martin, *Liturgický repertoár varhan v římskokatolické církvi*, datum obhajoby 19. 5. 2016
- Fialová Sabina, *Obřady uzavírání manželství*, datum obhajoby 18. 5. 2017
- Jůzová Pavla, *Liturgická reforma a duchovní hudba v pražské arcidiecézi po II. vatikánském koncilu*, datum obhajoby 8. 1. 2015
- Jalová Iveta, *Liturgická spiritualita komunity Sant'Egidio*, datum obhajoby 19. 5. 2015
- Zaplatil Jan, *Liturgická služba jáhna v latinském a byzantsko-slovanském obřadu*, datum obhajoby 22. 5. 2013
- Barták Václav, *Úprava liturgického prostoru v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Pozořicích*, zadání práce a schválení tématu 8. 4. 2011, práce nebyla dokončena
- Skalická Eva, *Pohřební rituály ve středověku*, zadání práce a schválení tématu 8. 4. 2011, práce nebyla dokončena
- Jašková Lenka, *Denní modlitba církve*, zadání práce a schválení tématu 8. 4. 2011
- Černý Jan, *Postoje při liturgii po II. vatikánském koncilu - zejména při mši svaté*, zadání práce a schválení tématu 8. 4. 2011, práce nebyla dokončena
- Holeček Marcel, *Význam neordinovaných liturgických služeb pro liturgické shromáždění*, rozpracovaná práce
- Josefík Jaroslav, *Liturgické postoje a gesta při slavení eucharistie*, zadání práce a schválení tématu 8. 4. 2011
- Šebestová Pavlína, *Služba lektora*, rozpracovaná práce
- Hýbl Vojtěch, *Pohřební obřady ve 20. století na území olomoucké arcidiecéze*, rozpracovaná práce
- Štěpánovská Marie, *Dodržování liturgických předpisů při mši svaté*, rozpracovaná práce

#### b) Seznam vedených a obhájených magisterských prací

- Kurylo Marian, *Rubriky pontifikální liturgie ve východním obřadě podle synodálního archijeratikonu*, datum obhajoby 19. 5. 2016
- Dědič Ondřej, *Sakrální prostor po II. vatikánském koncilu a jeho liturgická funkčnost*, datum obhajoby 18. 5. 2017
- Štěrbová Jana, *Ministerialita žen v liturgii*, datum obhajoby 17. 5. 2011
- Kohoutková Helena, *Současná sakrální architektura na území brněnské diecéze: výchozí aspekty stavby nového kostela*, datum obhajoby 17. 5. 2011
- Kotrba Jiří Marek, *Zasvěcení kostela a oltáře. Teologie a symbolika liturgického prostoru podle ODEA (Ordo dedicationis ecclesiae et altaris)*, datum obhajoby 17. 5. 2011
- Brończyk Jacek Piotr, *Symbol i postuga światła w liturgii. Na drodze do ceremoniału parafialnego*, datum obhajoby 22. 5. 2008
- Skupník Radoslav, *Obřad pomazání nemocných. Srovnání Rituale Romanum 1957 s Ordo Unctionis infirmorum 1972*, datum obhajoby 22. 5. 2008

- Sittek Štěpán, *Liturgický prostor v proměnách času - potřeby obnovené liturgie ve světle požadavků památkové péče*, datum obhajoby 25. 5. 2004
- Urbánek Bohumil, *Akolytát v pokoncilní liturgii*, datum obhajoby 6. 1. 2009
- Štec René, *Symbolika světla v liturgii*, datum obhajoby 22. 5. 2007
- Hartmanová Markéta, *Nedělní bohoslužba v křesťanských církvích. Gesta a slova*, datum obhajoby 22. 5. 2006
- Jamný Josef, *Kostel sv. Václava v Petrově*, datum obhajoby 22. 5. 2006
- Pecháček Václav, *Teologie a symbolika liturgických postojů Vývoj liturgických znamení od Tridentu po současnost*, datum obhajoby 6. 1. 2009
- Kachel Petr, *Žalmy a kantika ranních a večerních chval v liturgii hodin*, datum obhajoby 3. 1. 2008
- Kříbek Petr, *Sacramentum Ordinis - historie, teologie a spiritualita*, datum obhajoby 26. 5. 2005
- Chytilová Lucie, *Modlitba žalmů v Liturgii hodin latinské církve Historie, teologie a spiritualita*, datum obhajoby 26. 5. 2005
- Komárek Karel, *Srovnání římského kánonu s první eucharistickou modlitbou pro mše s dětmi*, zadání práce a schválení tématu 4. 2. 2005
- Klosová Lenka, *Liturgický život poutního místa Bílá Voda v letech 1727 – 1829*, zadání práce a schválení tématu 12. 2. 2004
- Klusáček Martin, *Liturgické úpravy farních kostelů v Brně po II. Vat. koncilu a jejich liturgická, právní a umělecká oprávněnost*, rozpracovaná práce
- Radoch Vojtěch, *Velikonoční chvalo zpěv a jeho teologický rozbor*, rozpracovaná práce

#### **c) Seznam oponovaných bakalářských prací**

- Nehera Roman, *Historie, vývoj a současnost obřadů Velkého pátku*, vedoucí práce F. Kunetka, datum obhajoby 19. 5. 2016
- Piecková Veronika, *Liturgické texty k Panne Márii Sedembolestnej, patronce Slovenska*, vedoucí práce W. Bugel, datum obhajoby 7. 1. 2014
- Krivanič Kamil, *Symbol vody v kulturách a náboženstvích*, vedoucí práce F. Kunetka, datum obhajoby 3. 1. 2012

#### **d) Seznam oponovaných magisterských prací**

##### **CMTF, UP Olomouc**

- Drštka Zdeněk, *Ekleziologické aspekty liturgického slavení v římském ritu*, vedoucí práce F. Kunetka, datum obhajoby 22. 5. 2013
- Haltof Vlastimír, *Eucharistická bohoslužba v Církvi československé husitské*, vedoucí práce W. Bugel, datum obhajoby 8. 1. 2015
- Kocmanová Eva, *Instituční diakonát žen*, vedoucí práce F. Kunetka, datum obhajoby 18. 5. 2009
- Miklas Ondřej, *Vnímání liturgické reformy II. vatikánského koncilu současnými věřícími Olomoucké arcidiecéze. Pokus o průzkum*, vedoucí práce F. Kunetka, datum obhajoby 22. 5. 2006
- Poloch Miroslav, *Okolnosti podmiňující průběh pohřebních obřadů na příkladech vybraných farností Slezska*, vedoucí práce W. Bugel, datum obhajoby 18. 5. 2009



- Danisová Lucie, *Vysluhování večeře Páně v Českobratrské církvi evangelické v České republice*, vedoucí práce W. Bugel, datum obhajoby 14. 5. 2012
- Majerová Lada, *Přírodní symboly jako univerzální komunikační prostředek starověkých náboženství a zdroj inspirace pro křesťanskou liturgii*, vedoucí práce W. Bugel, datum obhajoby 20. 5. 2014

#### **Přírodovědecká fakulta, MU Brno (obor Sociokulturní antropologie)**

- Eva Skalická, *Člověk a chrám na Moravě v 9. až 13. století*, vedoucí práce J. Unger, datum obhajoby 16. 2. 2013

#### **e) Seznam oponovaných rigorózních prací**

#### **f) Seznam vedených disertačních prací**

- Štefan Fabry, *Zmeny v liturgickom priestore pre slávenie Eucharistie po Druhom vatikanskom koncile na Slovensku*, datum obhajoby 17. 1. 2014 (licenciátní práce)
- Štefan Fabry, *Súčasný chrámy na území Žilinskej diecézy: teológia - liturgia – architektura*, datum obhajoby 17. 6. 2016 (doktorská práce)

#### **g) Seznam oponovaných disertačních prací**

- Adam Sýkora, *Missale Posoniense I., kritické vydání*, KTF UK Praha, 2017
- Michaela Vlčková, *Význam obřadu žehnání matky po porodu v Čechách a na Moravě 16. - 20. století*, CMTF UP Olomouc, 2011
- Michal Sklenář, *Vývoj a proměny české katolické liturgiky v české liturgické literatuře (1752) 1780-1962 a (1616) 1841-1962*, KTF UK Praha, 2016

#### **IV. Další pedagogická činnost**

MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2012 -2013:  
 „Spirituální dimenze člověka“, přednáška 18. 1. 2013. Místo konání: Aula Lékařské fakulty MU, Komenského náměstí 2, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Rodina a slavení neděle.

MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2008 -2009:  
 „Spirituální dimenze člověka“, přednáška 9. 1. 2009. Aula Lékařské fakulty MU, Komenského náměstí 2, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgie a život z víry.

CMTF UP OLOMOUC – program celoživotního vzdělávání. Místo konání: Olomouc,  
 Univerzitní 22, dne 17. 11. 2004. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Eucharistie a formace.

CMTF UP OLOMOUC, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2010-2011. Místo konání:  
 Olomouc, Univerzitní 22, dne 15. 12. 2010. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Křesťanská iniciace.

CMTF UP OLOMOUC, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2010-2011. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 15. 12. 2010. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgická architektura.

BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ, Katechetické centrum - Teologický kurz. Místo konání Barvičova 68, Brno. Přednášky z liturgiky v letech 1996-1998, 2002-2017

BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ, Pastorační centrum – Kurz služba ve farnosti. Místo konání Petrov 2, Brno. Přednášky z liturgiky a sakrálního prostoru v letech 2006-2017

JAMU, Hudební fakulta, výuka v letech 2011-2017

Fundamentální liturgika – 2h/týd. – prezenční forma studia, obor dějiny církevní hudby

Speciální liturgika – 2h/týd. – prezenční forma studia, obor dějiny církevní hudby

# Osvědčení o podílu na vědecké výchově studentů

## Podíl uchazeče na vědecké výchově studentů dokládá:

- Seznam vedených a oponovaných kvalifikačních prací, viz výše, Výkaz pedagogické činnosti, část III. a, b, f) Seznam vedených a obhájených bakalářských, magisterských a doktorských prací; část III. c, d, e, g) Seznam oponovaných bakalářských, magisterských, rigorózních a disertačních prací.
- Studentská grantová soutěž (IGA) na níž se podílel jako řešitel nebo spoluřešitel, která je zaměřená na podporu projektů specifického vysokoškolského výzkumu prováděného studenty doktorského nebo magisterského studijního programu. Přehled o získaných grantech a o spolupráci na grantech: *Životopis – získané granty*.

# Seznam vědeckých, odborných publikací a přednášek

## 1. Vědecké a odborné monografie

1) KOPEČEK PAVEL. *Spazio liturgico per una comunità viva. Progetto della chiesa di San Patrizio a Roma*. Roma: Pontificium Institutum Liturgicum S. Anselmi de Urbe 2009 - pars dissertationis ad lauream n. 370. 70 s.

2) KOPEČEK PAVEL. *Projevy křesťanské liturgie v kulturní krajině*. Brno: Mendlova univerzita 2015. 163 s. (ISBN 978-80-7509-387-5).

3) KOPEČEK PAVEL. *Liturgické hnutí v Českých zemích a pokoncilní reforma*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury CDK 2016. 399 s. (ISBN 978-80-7325-419-3).

4) KOPEČEK PAVEL. *Liturgie a architektura. Moderní sakrální architektura v Čechách a na Moravě*. Olomouc: Palackého univerzita 2013. 218 s. (ISBN 978-80-244-3959-4).

## 2. Kapitoly v monografiích

1) KOPEČEK PAVEL. Křesťanské rituály ve středověku. In FRANC J. – HERŮFEK J. (eds.), *Člověk slavící. Pojetí kultu a liturgie v judaismu, křesťanství a islámu mezi antikou a novověkem*, Olomouc: Refugium 2015, s. 104 – 135, (ISBN 978-80-7412-225-5).

2) KOPEČEK PAVEL. Středověká liturgie a architektura benediktinských klášterů. In MATĚJEK M. (ed.), *Benediktini ve středověku*, Třebíč: Amaprint - Kerndl 2011, s. 149 – 174, (ISBN 978-80-87385-10-4).

3) KOPEČEK PAVEL. Dočká se naše církev Římského misálu? Krátké poohlédnutí za prací překladatelské skupiny. In AMBROS P. (ed.) *Fórum pastorálních teologů X. Tajemství eucharistie: Pascha, oběť, iniciace a spiritualita*. Olomouc: Refugium 2013, s. 153 – 179, (ISBN 978-80-7412-143-2).

4) KOPEČEK PAVEL. Liturgie římského obřadu a liturgické hnutí v ČSR do roku 1950. In BUGEL W. (ed.) *Liturgická a eklesiální pluralita na území Československa v první polovině 20. století*. Olomouc: Univerzita Palackého 2011, s. 47 – 73, (ISBN 978-80-244-2907-6).

5) KOPEČEK PAVEL. Euchologický rozbor obřadů uzavírání manželství v římské liturgii. In BUGEL WALERIAN (ed.) *Obřady manželství v různých liturgických tradicích*. Olomouc: Univerzita Palackého 2013, s. 97 – 129, (ISBN 978-80-244-3822-1).

6) KOPEČEK PAVEL. Pohřební obřady v římské tradici a současné Ordo exsequiarum. In BUGEL W. (ed.) *Pohřební obřady v různých liturgických tradicích*. Olomouc: Univerzita Palackého 2015, s. 56 – 78, (ISBN 978-80-244-4855-8).

7) KOPEČEK PAVEL. Euchologie římského rituálu De Benedictionibus. Rozbor vybraných žehnacích modliteb. In BUGEL W. (ed.) *Obřady žehnání v různých liturgických tradicích*. Olomouc: Univerzita Palackého 2006, s. 59 – 76, (ISBN 978-80-244-1514-3).

8) KOPEČEK PAVEL. L'orientamento della preghiera liturgica nei primi secoli. In GASPARI P. (ed.) *Antiche vie all'eternità. Colloquium internazionale sugli aspetti dell'asceti nei primi secoli del cristianesimo*, Udine (Italia): C.I.R.F. Università degli Studi di Udine 2006, s. 192 – 209, (ISBN 978-88-75418-055-0).

9) KOPEČEK PAVEL. Die mittelalterliche Liturgie und die Architektur der Benediktinerklöster. In BACHHOFER H. (ed.) *Benediktiner: Leben, Geschichte und Gegenwart*. St. Pölten: Diözesanarchiv St. Pölten 2012, s. 166 – 195, (ISBN 978-3-901863-41-7).

10) KOPEČEK PAVEL. Historie stavby kostela a budování duchovní správy. In ČALKOVSKÝ J. (ed.) *Podolí u Brna 1237-2007. Vybrané kapitoly z historie obce*. Podolí u Brna: Protis 2007, s. 48 – 70, (ISBN 978-80-903674-2-5).

11) KOPEČEK PAVEL. Význam rituálů v manželství. Jak tradice udržuje a prohlubuje rodinný život. In AMBROS P. (ed.) *Evangelium pro rodinu dnešní doby. Pastorační výzvy v podmínkách evangelizace*. Olomouc: Refugium 2014, s. 49 – 77, (ISBN 978-80-7412-166-1).

### **3. Příspěvky v zahraničních recenzovaných časopisech**

### **4. Příspěvky v tuzemských recenzovaných časopisech**

1) KOPEČEK PAVEL. Liturgický oděv – významný teologický symbol a jeho historie. In *Textil v muzeu. Oděvy a textilní doplňky pro liturgii a obřady*. Brno: Technické muzeum 2015. s. 3 - 13. ISSN 1804 - 1752.

2) KOPEČEK PAVEL. Teologie a současná sakrální architektura. In *Studia Theologica* V/3 (2003), s. 16 - 23. ISSN 1212-8570.

3) KOPEČEK PAVEL. Liturgické texty adventu. In *Studia Theologica* VI/4 (2004), s. 59 - 69. ISSN 1212-8570.

4) KOPEČEK PAVEL. Teologický obsah modliteb v obřadech viatika v současné římské liturgii. In *Studia Theologica* VIII/2 (2006), s. 25 - 35. ISSN 1212-8570.

5) KOPEČEK PAVEL. Česká liturgika 19. století na stránkách ČKD. In *Studia Theologica* XVI/4 (2014), s. 168 - 181. ISSN 1212-8570.

6) KOPEČEK PAVEL. Posvátný prostor a směrnice biskupských konferencí. In *Salve. Revue pro teologii a duchovní život*. 14/4 (2004), s. 29 - 36. ISSN 1213-6301.

7) KOPEČEK PAVEL. L'orientamento della preghiera liturgica nel primo millennio. In *Acta Universitatis Palackianae olomucensis, Facultas Theologica Cyrillo-Methodiana. Theologica Olomucensia*, 5 (2003), s. 31 - 55. ISSN 1212-9038.

8) KOPEČEK PAVEL. Tajemství za stříbrným plátnem. In *Salve. Revue pro teologii a duchovní život*. 14/2 (2004), s. 49 - 57. ISSN 1213-6301.

## 5. Práce publikované ve sbornících z konferencí

1) KOPEČEK PAVEL. Budu ti hrát před anděly. O liturgické úctě k svatému Michaelovi. In ALTRICHTER M. (ed.), *Archanděl Michael – Dynamický obhájce života. Vhled do života andělů*. Olomouc: Refugium 2009, s. 21 - 41 (ISBN 978-80-7412-033-6).

2) KOPEČEK PAVEL. Postava Marie v liturgii. Marialis cultus a Sbírka mší o Panně Marii. In VÍCHA D. (ed.), *Interdisciplinární přístupy k dokumentu Matka Páně - Akta ze sympózia pořádaného Katedrou systematické teologie dne 16. 9. 2003*, Olomouc: Univerzita Palackého 2004, s. 85-92 (ISBN 80-244-0787-6).

3) KOPEČEK PAVEL. Boží a lidské slovo v liturgii. Hlas těla nebo vtěleného Slova. In AMBROS P. (ed.) *Fórum pastorálních teologů VII. Jak vykládat Písmo svaté*. Olomouc: Refugium 2008, s. 181 – 199, (ISBN 978-80-7412-002-2).

4) KOPEČEK PAVEL. Praktické problémy při tvorbě liturgické architektury. Mobiliář v současném liturgickém prostoru. In KLÍPA J. (ed.), *Liturgický prostor v současné architektuře*, Praha: Ekumenické nakladatelství Sít 2009, s. 57-61, (ISBN 978-80-86040-17-2).

5) KOPEČEK PAVEL. Pojetí sakrálního prostoru v dílech církevních Otců. In FILIP A. –SCHMIDT N. (eds.) *Dům Boží a brána nebe ve 20. Století. Studie o sakrální architektuře*. Brno: CDK 2009, s. 15 – 27, (ISBN 80-7325-197-0).

6) KOPEČEK PAVEL. Témata božího milosrdenství v sakrální architektuře. In HERDIES G. – VALLOVÁ J. – ZEMKO P. (eds.), *Matriculatio 2016 - 2017 – Sborník na zahájení akademického roku*. Bratislava: Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety 2016. s. 2 - 13. ISBN 978-80-89413-60-7.

7) KOPEČEK PAVEL. Život v postmoderní a multikulturní společnosti. In GALIS T. – CHLEBANOVÁ M. – PUPÍK Z. (eds.), *Jedno srdce a jedna duša – Sborník z přednášek Inštitútu Communio*. Žilina: Inštitút Communio 2013. s. 17 - 27. ISBN 978-80-971275-1-0.

8) KOPEČEK PAVEL. Evropský kontext mise sv. Cyrila a Metoděje. In GALIS T. – CHLEBANOVÁ M. – PUPÍK Z. (eds.), *Jedno srdce a jedna duša – Sborník z přednášek Inštitútu Communio*. Žilina: Inštitút Communio 2013. s. 44 - 61. ISBN 978-80-971275-1-0.

- 9) KOPEČEK PAVEL, Nova et vetera. Krátké ohlédnutí se za instrukcí Redemptionis sacramentum. In ŠRAJER J. (ed.), *Teologická teorie v pastorační praxi*, České Budějovice: Jihočeská Univerzita 2004, s. 43 – 53, ISBN 80-7040-714-X.

## 6. Zahraniční periodika

Periodikum *Culmine e Fonte. Sussidio di formazione e spiritualità liturgica* (ISSN: 3123 2002 Itálie)

- 1) KOPEČEK PAVEL, Roma gotica. Simbologia dell'architettura della chiesa Santa Maria sopra Minerva. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. IX, č. 1, Roma: 2003, s. 81 -84.
- 2) KOPEČEK PAVEL, La pietà di Michelangelo a San Pietro. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. IX, č. 2, Roma: 2003, s. 79 - 82.
- 3) KOPEČEK PAVEL, Il momento della prova. La Deposizione di Cristo nella chiesa Trinità dei Monti. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*. roč. IX, č. 3, Roma: 2003, s. 82 -85.
- 4) KOPEČEK PAVEL. Le prime raffigurazioni simboliche dei cristiani nella Roma antica. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 6, Roma: 2000, s. 67 - 70.
- 5) KOPEČEK PAVEL. Gli Obelischi Egiziani in Roma. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 5, Roma: 2000, s. 70 - 73.
- 6) KOPEČEK PAVEL. L'altare nella basilica San Giovanni in Laterano. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 4, Roma: 2000, s. 68 - 72.
- 7) KOPEČEK PAVEL. Le più antiche immagini mariane a Roma. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 3, Roma: 2000, s. 68 - 73.
- 8) KOPEČEK PAVEL. Basilica di S. Agnese fuori le mura. Il simbolismo eucaristico e il mosaico della basilica. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 2, Roma: 2000, s. 82 - 85.
- 9) KOPEČEK, PAVEL. Basilica di san Vitale a Ravenna. La teofania absidale in rapporto con l'altare secondo Germano di Costantinopoli. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VI, č. 1, Roma: 2000, s. 70 - 75.
- 10) KOPEČEK PAVEL. Tra Oriente e Occidente. Il fastigium nelle basiliche romane. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 1, Roma: 2001, s. 65 - 67.

- 11) KOPEČEK PAVEL. La bellezza anteriore. Il Beato Angelico, cosiddetto San Tomaso della pittura. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 2, Roma: 2001, s. 69 - 73.
- 12) KOPEČEK PAVEL. Il dito di Platone. Arte: la destinazione della comunicazione. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 3, Roma: 2001, s. 72 - 76.
- 13) KOPEČEK PAVEL. Alcune immagini dello Spirito Santo nelle basiliche romane. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 4, Roma: 2001, s. 72 - 75.
- 14) KOPEČEK PAVEL. Da Domus Ecclesiae alla Basilica Cristiana. Celebrazione liturgica nel suo collegamento con l'edificio di culto. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 5, Roma: 2001, s. 62 - 70.
- 15) KOPEČEK PAVEL. Cristo nel mosaico della basilica dei Ss. Cosma e Damiano. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VII, č. 6, Roma: 2001, s. 71 - 73.
- 16) KOPEČEK PAVEL. Dalla Basilica Romana all'edificio cristiano. Per una migliore comprensione della basilica cristiana. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VIII, č. 1, Roma: 2002, s. 68 -70.
- 17) KOPEČEK PAVEL. La basilica di S. Maria Maggiore e i mosaici nella navata centrale. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VIII, č. 2, Roma: 2002, s. 52 -55.
- 18) KOPEČEK PAVEL. Gli esseri viventi del mosaico nella chiesa di Santa Pudenziana. Le omelie di Gregorio Magno e il programma iconografico della chiesa. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VIII, č. 3, Roma: 2002, s. 69 - 72.
- 19) KOPEČEK PAVEL. Battistero lateranense. Dalla simbologia alla teologia e dalla teologia alla simbologia. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VIII, č. 4, Roma: 2002, s. 49 -51.
- 20) KOPEČEK PAVEL. La Croce di San Clemente, segno eschatologico. In *Culmine et Fonte. Sussidio di Formazione e Spiritualità liturgica*, roč. VIII, č. 5, Roma: 2002, s. 41 -44.

#### Periodikum *Sant'Anselmo forum* (Itálie)

- 1) KOPEČEK PAVEL. Architettura e Arti per la liturgia. In *Sant'Anselmo forum*, č. 4, Roma 1999, s. 2-3.



Periodikum *Liturgia, časopis pre liturgickú obnovu*. (ISSN 1210-0676 Slovensko)

- 1) KOPEČEK PAVEL. Sakrální architektura a obřady v krajině. In *Liturgia, časopis pre liturgickú obnovu*, č. 1, roč. XXV, Trnava: 2015, s. 48-73.

Periodikum *Via Socialis: medzinárodný časopis pre dejiny, filozofiu, kultúru, sociálnu prácu a vedu*. (ISSN 1339-892X Slovensko)

- 1) KOPEČEK PAVEL. Manželství v římské liturgii a psotsynodální exhortace Amoris Laetitia. In *Via Socialis: medzinárodný časopis pre dejiny, filozofiu, kultúru, sociálnu prácu a vedu*, roč. III, č. 1, Bratislava 2017, s. 68-93.

## 7. Česká periodika

Periodikum *Era 21*

- 1) KOPEČEK PAVEL. Svatováclavský plášť kostela v Sazovicích. In *Era 21*, roč. 17, č. 3, Brno: 2017, s. 16 - 17. ISSN 1801 – 089X.
- 2) KOPEČEK PAVEL. Setkání jednoho architekta s jedním liturgem. In *Era 21*, roč. 4, č. 4, Brno: 2004, s. 59 - 61. ISSN 1213 – 6212.

Periodikum *Církevní dějiny*

- 1) KOPEČEK PAVEL. Liturgické hnutí v Českých zemích. In *Církevní dějiny. Osobnosti – události – struktury - mentality*, Brno (CDK): 2016, roč. IX, č. 20. s. 11 - 46. ISSN 1803 – 0068.

Periodikum *Dialog Evropa XXI*

- 1) KOPEČEK PAVEL. Křest, křesťanství a starověké rituály. In *Dialog Evropa XXI*, roč. 16, č. 1-2, Brno: 2006, s. 90 – 103. ISSN 1210 – 8332.
- 2) KOPEČEK PAVEL. Manželství a církve dnešních dnů. Synodální diskuze a její pokračování v církvi. In *Dialog Evropa XXI*, roč. 24, č. 3-4, Brno: 2014, s. 8 – 19. ISSN 1210 – 8332.
- 3) KOPEČEK PAVEL. Národní eucharistický kongres v Brně. In *Dialog Evropa XXI*, roč. 25, č. 1-2, Brno: 2015, s. 34 – 37. ISSN 1210 – 8332.
- 4) KOPEČEK PAVEL. Řádná synoda o rodině a její témata. In *Dialog Evropa XXI*, roč. 25, č. 3-4, Brno: 2015, s. 48 – 56. ISSN 1210 – 8332.

## 8. Studijní texty

- 1) KOPEČEK PAVEL. *Slavení křesťanského tajemství. Stručný úvod do liturgiky*. Brno: Brněnské biskupství 2004, 74 s. (Studijní materiál pro Teologický kurz v Brně)
- 2) KOPEČEK PAVEL. *Uvedení do světa bible. Integrovaný pohled na knihy Starého a Nového zákona, četba textů Písma svatého a jejich výklad*, Brno: Biskupství brněnské 1998, 43 s. (Studijní materiál pro Teologický kurz v Brně).
- 3) KOPEČEK PAVEL. *Fundamentální liturgika. Skripta pro III. ročník studia teologie*. Olomouc: 2015, 189 s.
- 4) KOPEČEK PAVEL. *Liturgika pro 4. ročník dálkového studia. Speciální liturgika*, Praha: 2001, 164 s.
- 5) KOPEČEK PAVEL. *Liturgika pro studenty křesťanského umění*, Praha: 2002, 175 s.
- 6) KOPEČEK PAVEL. *Základy liturgiky I*, studijní opora v distanční formě vzdělávání – projekt POMEZI, e-learning.

## 9. Audiovizuální programy

KOPEČEK PAVEL. Historie a symbolika obřadů Velikonočního třídnění, Televize NOE (Ostrava), 26. února 2008.

KOPEČEK PAVEL. Projekt „Vzdělávací program Bible v liturgii“ – rádio Proglas (Brno), podzim 2005. Scénář k rozhlasovému vzdělávacímu cyklu „Bible v liturgii“.

KOPEČEK PAVEL. Sváteční slovo v křesťanském magazínu – Česká televize (Brno), 16.4.2012.

## 10. Různé další práce

Překlady pramenů

1) Překlad z latinského jazyka – revize liturgických textů: Příprava vydání Římského misálu (editio typica tertia emendata z roku 2008) – sekretář překladatelské komise v letech 2005 – 2013.

Přehled přednáškové činnosti a účast na tuzemských a mezinárodních kongresech

1) ÚSTAV ARCHEOLOGICKÉ PAMÁTKOVÉ PÉČE BRNO A ÚSTAV ANTROPOLOGIE PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY BRNO – odborné kolokvium na téma: „Nové objevy církevní architektury na jižní Moravě“. Sál obecního úřadu Tasov. Dne 24. 4. 2015. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgie, kult a sakrální stavby.

2) TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ, ÚSTAV ARCHEOLOGIE A MUZEOLOGIE FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ A ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ ČR – Mezinárodní konference „Textil v muzeu – liturgický a obřadní textil, oděvy a doplňky“. Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, Brno – Královo Pole. Dne 9. – 10. 6. 2015. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgický oděv – historie a symbolika.

3) KATEDRA PASTORÁLNÍ A SPIRITUÁLNÍ TEOLOGIE CMTF UP – Konference „Slovo Boží v životě a poslání církve“. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 12. – 13. 5. 2008. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Boží a lidské slovo v liturgii.

3) BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉ – přednáška pro kněze. Brno, Petrov 2. Dne 4. 10. 2008. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Apoštol Pavel a jeho liturgická praxe.

4) EVANGELICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA UK PRAHA – INSTITUT EKUMENICKÝCH STUDIÍ, Praha, mezinárodní seminář pořádaný dne 23. 5. 2009 s názvem „Liturgický prostor a současná architektura“. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Praktické problémy při tvorbě liturgické architektury. Mobiliář v současném liturgickém prostoru.

5) MORAVSKO-SLEZSKÁ KŘESŤANSKÁ AKADEMIE BRNO, Místo konání: Sál kurie, Petrov 2, Brno, 3. 3. 2009. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgická hudba a hudba liturgie.

6) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC – Colloquium Liturgicum VII, „Pohřební rituály v různých liturgických tradicích – část 1“. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 12. 6. 2014. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Teologie v pohřebních obřadech současné římské liturgie. Rituální analýza a teologický rozbor.

7) MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2008 -2009: „Spirituální dimenze člověka“, přednáška 9. 1. 2009. Aula Lékařské fakulty MU, Komenského náměstí 2, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgie a život z víry.

8) BISKUPSTVÍ ČESKÉ BUDĚJOVICE, Kněžský den diecéze - 11. 5. 2004; 10:15 - 12:00. Místo konání: sál kláštera. Setkání kněží a jáhnů diecéze. KOPEČEK PAVEL: Současná liturgická praxe v Českých zemích ve světle instrukce Redemptionis Sacramentum.

9) BISKUPSTVÍ BRNO, Formační setkání kněží – 9. 11. 2004; 10:30 - 12:00. Místo konání: sál biskupství, Petrov 2, Brno. Setkání kněží a jáhnů diecéze. KOPEČEK PAVEL: Slavení neděle ve farnosti v průběhu liturgického roku.

10) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC, Symposium Symbol - architektura – liturgie, 30. 11. 2002. Místo konání: Budova CMTF, Univerzitní 22, Olomouc. KOPEČEK PAVEL: Teologie a současná sakrální architektura.

11) CENTRO ALETTI VE SPOL. S KONFERENCÍ VYŠŠÍCH ŘEHOLNÍCH PŘEDSTAVENÝCH V ČR, Kurz pro formátory a formátorky konaný ve dnech 27. a 28. 2006; Místo konání: Centro Aletti, Křižkovského 2, Olomouc. KOPEČEK PAVEL: Svatí v liturgickém slavení církve.

12) UNIVERSITÀ DI UDINE A COMUNE DI AQUILEIA, Mezinárodní symposium „Antiche vie all'eternità“. 23 – 24 září 2005. Místo konání: Palazzo Municipale Aquileia (Itálie). KOPEČEK PAVEL: L'orientamento della preghiera liturgica nei primi secoli.

13) VYSOKOŠKOLSKÉ KATOLICKÉ HNUTÍ BRNO, Veřejná přednáška 3. 12. 2007. Místo konání: Kostel u jezuitů Brno. KOPEČEK PAVEL: Vánoční nálady v adventu a adventní očekávání o Vánocích.

14) BISKUPSTVÍ BRNO, Přednáška pro kněze 23. 1. 2008; Místo konání: Petrov 2, Brno. KOPEČEK PAVEL: Liturgie a postmoderní společnost.

15) TRAPISTICKÝ KLÁŠTER NOVÝ DVŮR. Cyklus formačních přednášek od 25. 9. do 29. 9. 2007 s následnou diskusí. Místo konání: Studovna kláštera. Témata přednášek: Fundamentální liturgie, sakrální architektura a křesťanská archeologie.

16) BRNĚNSKÉ BISKUPSTVÍ. Rekolekční přednášky děkanátu Modřice – 21. 9. 2004. KOPEČEK PAVEL: Liturgie sladké Francie.

17) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC – Colloquium Liturgicum V, „Obřady manželství v kontextu různých náboženských tradic – část 1“. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 21. 6. 2012. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Euchologický rozbor obřadů uzavírání manželství v římské liturgii.

18) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC – Colloquium Liturgicum VI, „Obřady manželství v kontextu různých náboženských tradic – část 2“. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 24. 1. 2013. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Obřady uzavírání manželství v muslimské tradici.

19) MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO, Univerzita třetího věku (U3V), ročník 2012 -2013: „Spirituální dimenze člověka“, přednáška 18. 1. 2013. Místo konání: Aula Lékařské fakulty MU, Komenského náměstí 2, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Rodina a slavení neděle.

20) ŽILINSKÁ DIECÉZA A CENTRUM COMMUNIO, projekt SK/FMP/06/013 „Dielo sv. Cyrila Metoda po 1150 rokoch – inšpiratívny prameň pre súčasnú kultúru a vzdelanie“, přednáška spojená s diskusí 23.2.2013 Místo konání – Diecézní centrum, Žilina. KOPEČEK PAVEL: Evropský kontext misie sv. Cyrila a Metoda; KOPEČEK PAVEL: Život v postmoderní a multikulturní společnosti.

21) ŽILINSKÁ DIECÉZA A CENTRUM COMMUNIO, projekt SK/FMP/06/013 „Dielo sv. Cyrila Metoda po 1150 rokoch – inšpiratívny prameň pre súčasnú kultúru a vzdelanie“, přednáška spojená s diskusí 12.2.2013 Místo konání – Diecézní centrum, Žilina. KOPEČEK PAVEL: Velehrad – symbol Velké Moravy.

22) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC – Colloquium Liturgicum IV, „Liturgická a eklesiální pluralita na území Československa v 1. Polovině 20. století – část 2“.

Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 20. 1. 2011. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Liturgie římského obřadu a liturgické hnutí v ČSR do roku 1950.

23) KATEDRA HUDEBNÍ VÝCHOVY PF UHK A DIECÉZE HRADEC KRÁLOVÉ, týdenní seminář o gregoriánském zpěvu *Canta et ambula*, Datum: 30. 6 - 5. 7. 2003. Místo: Katedra hudební výchovy PF UHK v Novém Adalbertinu, Velké nám. 22/32, Hradec Králové. KOPEČEK PAVEL: Liturgie adventu.

24) KATEDRA SYSTEMATICKÉ TEOLOGIE CMTF UP. Symposium „Matka Páně: památka – přítomnost – naděje. K dokumentu Mezinárodní papežské mariánské akademie“, Místo konání: Budova CMTF UP Olomouc, Univerzitní 22, Olomouc. Dne 16. 9. 2003. KOPEČEK PAVEL: Postava Marie v liturgii. *Marialis cultus* a Sběrka mší o Panně Marii.

25) MORAVSKO-SLEZSKÁ KŘESŤANSKÁ AKADEMIE MÍSTEK, Místo konání: Sál lidového domu v Místku, 24. 2. 2009. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Verbální a neverbální stránka liturgického slavení – postoje a gesta při liturgii.

26) BRNĚNSKÉ BISKUPSTVÍ. Rekolekční přednáška děkanátu Břeclav – 12. 2. 2015. KOPEČEK PAVEL: Liturgické postoje a úkony kněze při mši sv.

27) VYSOKOŠKOLSKÉ KATOLICKÉ HNUTÍ BRNO, Veřejná přednáška 18. 2. 2008. Místo konání: Kostel u jezuitů Brno. KOPEČEK PAVEL: Postní praxe: modlitba, půst, almužna.

28) KONGREGACE MILOSRDNÝCH SESTER III. ŘÁDU SVATÉHO FRANTIŠKA. POD OCHRANOU SVATÉ RODINY V BRNĚ. Přednáška 1. 5. 2007. Místo konání: Grohova 10/18, Brno. KOPEČEK PAVEL: Význam slavení doby velikonoční v rámci liturgického roku.

29) KONGREGACE SESTER UČEDNIC BOŽSKÉHO MISTRA V BRNĚ, Přednáška 17. 2. 2007. Místo konání: Wolkrova 8, Brno. KOPEČEK PAVEL: Doba postní a význam půstu v dnešní době.

30) BISKUPSTVÍ BRNO, Seminář „Jak provádět návštěvníky po kostel?“ v rámci programu Služba ve farnosti. 18. 3. 2006; Místo konání: Sál kurie Petrov 2 + kostel sv. Michala na Dominikánském nám., Brno. KOPEČEK PAVEL: Kostel sv. Michala – teologická četba sakrálního prostoru.

31) KATEDRA LITURGICKÉ TEOLOGIE CMTF UP OLOMOUC – Colloquium Liturgicum IV, „Liturgická a eklesiální pluralita na území Československa v 1. Polovině 20. století – část 2“. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 20. 1. 2011. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Teologie žehnání v římském rituálu *De Benedictionibus*.

32) BRNĚNSKÉ BISKUPSTVÍ. Rekolekční přednášky děkanátu Modřice – 14. 6. 2012. KOPEČEK PAVEL: Slovanská liturgie na Velké Moravě.

33) EVANGELICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA UK PRAHA Konference „Kostel – liturgický prostor - památka“ Datum: 26. 11. 2011; Místo konání: Barokní refektář dominikánského kláštera u sv.

Jiljí v Praze, Jilská 7, Praha. KOPEČEK PAVEL: Úprava liturgického prostoru kaple CMTF v Olomouci.

34) STŘEDISKO PRO CÍRKEVNÍ HUDBU PŘI BISKUPSTVÍ BRNĚNSKÉM. Kurz pro varhaníky a hudebníky. Dne: 8. 5. 2008. Místo konání: Kostel sv. Václava Hustopeče u Brna. KOPEČEK PAVEL: Hudba v liturgii: teorie a praxe.

35) KATEDRA KLASICKÉ FILOLOGIE FF UP V OLOMOUCI. Interdisciplinární konference „Pojetí kultu a liturgie v judaismu, křesťanství a islámu mezi antikou a novověkem“, Datum: 15. 11. 2011. Místo konání: Katedra filologie FF UP Olomouc. KOPEČEK PAVEL. Křesťanské rituály ve středověku.

36) ZÁPADOMORAVSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA TŘEBÍČ. MEZINÁRODNÍ KONFERENCE „BENEDIKTINI: život - historie – současnost“. Dne 15. – 16. 9. 2011. Místo konání: Kongresové centrum Pasáž Třebíč. KOPEČEK PAVEL. Liturgie a architektura ve středověku.

37) SALESIÁNSKÉ STŘEDISKO MLÁDEŽE (SALESKO) BRNO – LÍŠEŇ. Dne 10. 5. 2011. Místo konání: Sál Salesiánské oratoře Brno-Líšeň, Kotlanova 13, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL. Proměny a výzvy sakrální architektury.

38) SALESIÁNSKÉ STŘEDISKO MLÁDEŽE (SALESKO) BRNO – LÍŠEŇ. Dne 16. 10. 2012. Místo konání: Sál Salesiánské oratoře Brno-Líšeň, Kotlanova 13, Brno. Přednáška: KOPEČEK PAVEL. Slepé cesty současné sakrální architektury.

39) KLÁŠTER DOMINIKÁNŮ OLOMOUC. Dne 14. 2. 2015. Místo konání: Slovenská 14, Olomouc 2. Přednáška: KOPEČEK PAVEL. Liturgie hodin po II. vatikánském koncilu – teologie a spiritualita.

40) UNIE KATOLICKÝCH ŽEN BRNO. Dne 7. 12. 2013. Místo konání: Farní sál při kostele sv. Augustina v Brně. KOPEČEK PAVEL. Radost života z víry – liturgie adventní doby.

41) VYSOKOŠKOLSKÉ KATOLICKÉ Hnutí BRNO, Veřejná přednáška 6. 12. 2004. Místo konání: Kostel u jezuitů Brno. KOPEČEK PAVEL: Liturgická architektura a teologie sakrálního prostoru.

42) CMTF UP OLOMOUC – program celoživotního vzdělávání. Místo konání: Olomouc, Univerzitní 22, dne 17. 11. 2004. Přednáška: KOPEČEK PAVEL: Eucharistie a formace.

## 11. Recenze odborných a vědeckých publikací

- 1) Bauer Kateřina: Znovuobjevení symbolu u Luise – Marie Chauveta. Brno: CDK, 2010. Kopeček Pavel. *Studia Theologica* 50, 14, 4 (zima 2012), s. 251 – 253.
- 2) Demel Zdeněk: Pod dohledem církevních tajemníků: Omezování činnosti katolické církve v Československu 1945 – 1989 na příkladu jihočeského regionu. Brno: CDK, 2008. Kopeček Pavel. *Studia Theologica* 37, 11, 3 (podzim 2009), s. 109 - 111.

- 3) Kunetka František: Eucharistie v křesťanské antice. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. Kopeček Pavel. *Studia Theologica* 24, 8, 2 (léto 2006), s. 107 - 109.
- 4) Umlauf Václav: Rozmarné příběhy podle Nového zákona. Brno: CDK, 2003. Kopeček Pavel. *Studia Theologica* 13, 5, 3 (podzim 2003), s. 80 - 81.
- 5) Sabine Richebächer: Život mezi Jungem a Freudem. Praha: Portál, 2011. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 21, č. 2-4 (2011), s. 77- 78.
- 6) Václav Havel: O divadle (uspořádala A. Freimanová). Praha: Knihovna Václava Havla, 2012. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 22, č. 1-4 (2012), s. 75- 76.
- 7) Lubomír Mlčoch: Ekonomie rodiny v proměnách času, institucí a hodnot. Praha: Karolinum 2014. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 24, č. 1-2 (2014), s. 31- 33.
- 8) Stanislav Balík – Jiří Hanuš: Letnice dvacátého století. Druhý vatikánský koncil a české země. Brno: CDK 2012. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 23, č. 4 (2013), s. 66 - 68.
- 9) František Xaver Halas: Neklidné vztahy. K jednomu aspektu výročí 28. října 1918. Svitavy: Trinitas 1998. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 25, č. 1-2 (2015), s. 68 - 69.
- 10) Bedřich Martin – Royt Jan: Jan Royt – Krajinami umění. Rozhovor s Martinem Bedřichem. Praha: Portál 2015. Kopeček Pavel. *Dialog Evropa XXI*, roč. 25, č. 3-4 (2015), s. 90 - 91.

## 12. Práce připravené k publikaci

Příspěvek do recenzovaného teologického časopisu:

KOPEČEK PAVEL. Post-conciliar liturgical reform in Czech lands and Music of the Liturgy, In David Vopřada (ed.) *Acta Universitatis Carolinae Theologica*, Praha: Karolinum 2017, přijato k uveřejnění

Článek ve sborníku:

KOPEČEK PAVEL. Živá sakrální architektura. Několik postřehů k současným liturgickým úpravám kostelů. In Zdeňka Míchalová (ed.) *Monumentorum Moraviae tutela*, Brno: Národní památkový ústav 2017, přijato k uveřejnění

## Seznam ohlasů a citací

**KOPEČEK Pavel, Budu ti hrát před anděly. O liturgické účtě k svatému Michaelovi. In: ALTRICHTER Michal (ed.), *Archanděl Michael – Dynamický obhájce života. Vhled do života andělů*. Olomouc: Refugium 2009, s. 21 – 41. ISBN 978-80-7412-033-6.**

- 1) Gronos Martin, Vznik bratrstva sv. Michaela v kontextu doby. In: *Acta theologica et religionistica*, č. 2, roč. 2, Prešov 2013, s. 18, 27 (2x). ISSN 1338-7251.
- 2) Páleš Emil, *Angelologie dějin 2. Synchronicita a periodicita v dějinách*, Bratislava: Sophia 2012, s. 1009. ISBN 978-80-970688-2-0.

**KOPEČEK Pavel, Dočká se naše církev Římského misálu?: krátké poohlédnutí za prací překladatelské skupiny. In: *Fórum pastorálních teologů X: tajemství eucharistie: Pascha, oběť iniciace a spiritualita*. Olomouc, Refugium 2013, s. 153–179.**

- 3) Ondřej Koupil – Jan Šlégr, Reedice Českého misálu: zpráva o vydání v roce 2015, In *Salve* 1/2016 s. 67. ISSN 1213 – 6301.

**KOPEČEK Pavel, Liturgie římského obřadu a liturgické hnutí v ČSR do roku 1950. In: BUGEL Walerian a kol. *Liturgická a eklesiální pluralita na území Československa v první polovině 20. století*. 1. Vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 47 – 73.**

- 4) Sklenář Michal, *Vývoj a proměny české katolické liturgiky v české literatuře (1752) 1780-1962 a (1616) 1841 – 1962*. Praha: KTF Univerzita Karlova 2016 (disertační práce), s. 80, 81, 43 (3x), 167 (2x).

**KOPEČEK Pavel, Česká liturgika 19. století na stránkách ČKD. In: *Studia theologica* 4 (2014), s. 168 – 180.**

- 5) Sklenář Michal, *Vývoj a proměny české katolické liturgiky v české literatuře (1752) 1780-1962 a (1616) 1841 – 1962*. Praha: KTF Univerzita Karlova 2016 (disertační práce), s. 102 (2x), 43, 167 (2x).

**KOPEČEK Pavel, *Slavení křesťanského tajemství. Slavnost našeho vykoupení*, Brno: biskupství brněnské 2004.**

- 6) Ambros Pavel, Harmonizace lidové religiozity a liturgie, In *Teologické texty* č. 5, roč. 16 (2005), s. 202, ISSN 0862-6944. (pozn. č. 36)“

**KOPEČEK Pavel, Liturgie a architektura. Moderní sakrální architektura v Čechách a na Moravě, 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého 2013, 218 s. ISBN 978-80-244-3959-4.**

- 7) Pometlo Jiří, Recenze studie o liturgii v novodobé sakrální architektuře, In *Stavba*, č. III, roč. 22, (2015), s. 12. ISSN 1210-9568.
- 8) Fábry Štefan, *Súčasné chrámy na území Žilinskej diecézy: teológia – liturgia – architektura*. Olomouc: CMTF Univerzita Palackého 2016 (disertační práce), s. 41, 113, 118.



**KOPEČEK Pavel, Teologie a současná sakrální architektura. In: *Studia theologica*, 3 (2003), Olomouc: Univerzita Palackého 2003, s. 16 – 23.**

- 9) Kupka Jiří, Teologické a symbolické aspekty stavby kostela. In: *Člověk, stavba a územní plánování VII*, Praha: ČVUT, Fakulta stavební 2013, s. 227, 229. ISBN: 978-80-01-05225-9.

**KOPEČEK Pavel, Středověká liturgie a architektura benediktinských klášterů. In: MATĚJEK Marek (ed.) *Benediktini ve středověku*, Třebíč: Amaprint - Kerndl 2011, s. 149 – 174. ISBN 978-80-87385-10-4.**

- 10) Šťasta Jiří, Denní osvětlení v první realizované novostavbě kostela St. Frolnlechnam od architekta Rudolfa Schwarze. In *Sborník článků konference*, Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, 2017. ISBN: 978-80-214-5473-6.
- 11) Hlavačková Miriam, „Pre spásu duše...“. K zbožnosti na středověkých hradoch. In *Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť*, Bratislava: Historický ústav SAV 2017, s. 488. ISBN 978-80-224-1608-5.
- 12) Šťasta Jiří, Orientace kostelů po druhém vatikánském koncilu na území brněnské diecéze. In: *Juniorstav 2017*. Brno: VUT v Brně, 2017, s. 24. ISBN 978-80-214-5462.
- 13) Šťasta Jiří, Aspekty světla v sakrální architektuře. In: *Sborník příspěvků PhD Workshop 2015*, Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015, s. 80-83. ISBN 978-80-214-5217-6.
- 14) IZDNÝ Jakub, Benediktini ve středověku. In: *Studia mediaevalia Bohemica*, roč. 4, č. 1 (2012), s. 145 -146. ISSN 1804-0977. (recenze)

**KOPEČEK Pavel, Setkání jednoho architekta s jedním liturgem. In: *ERA 21*, 4/2004, s. 59–60**

- 15) Kupka Jiří, Teologické a symbolické aspekty stavby kostela. In: *Člověk, stavba a územní plánování VII*, Praha: ČVUT, Fakulta stavební 2013, s. 226. ISBN: 978-80-01-05225-9.
- 16) Kareš Martin, *Proměny světla a skla v sakrálním prostoru* [online]. Vysoké učení technické v Brně. Fakulta architektury, 2009 [cit. 2018-02-28]. Dostupné z: <http://hdl.handle.net/11012/1317>. Disertační práce. Vysoké učení technické v Brně. Fakulta architektury. Ústav stavitelství. Vedoucí práce Miloslav Meixner, s. 11.

**KOPEČEK Pavel, Posvátný prostor a směrnice biskupských konferencí. In: *Salve. Revue pro teologii a duchovní život*, 4/2004, s. 29–34**

- 17) Kupka Jiří, Teologické a symbolické aspekty stavby kostela. In: *Člověk, stavba a územní plánování VII*, Praha: ČVUT, Fakulta stavební 2013, s. 226, 229, 232. ISBN: 978-80-01-05225-9.
- 18) Mléčka Jan, *Proměny sakrálního prostoru* [online]. Vysoké učení technické v Brně. Fakulta architektury, 2014 [cit. 2018-02-28]. Dostupné z: <http://hdl.handle.net/11012/21012>. Disertační práce. Vysoké učení technické v Brně. Fakulta architektury. Ústav navrhování VI. Vedoucí práce Jiljí Šindlar, s. 137.

**KOPEČEK Pavel, Postava Marie v liturgii. Marialis cultus a Sběrka mší o Panně Marii. In: VÍCHA Daniel (ed.), *Interdisciplinární přístupy k dokumentu Matka Páně - Akta ze sympózia pořádaného Katedrou systematické teologie dne 16. 9. 2003*, Olomouc: Univerzita Palackého 2004, s. 85-92.**

- 19) Ambros Pavel, Harmonizace lidové religiozity a liturgie, In *Teologické texty* č. 5, roč. 16 (2005), s. 202, ISSN 0862-6944. (pozn. č. 31)

**KOPEČEK Pavel, *Projevy křesťanské liturgie v kulturní krajině*. Brno: Mendlova univerzita 2015, 164 s. ISBN 978-80-7509-387-5.**

- 20) Hudec Karel, Křesťanství žité v krajině. In *Veronika. Časopis pro ochranu přírody a krajiny*, č. 3/2017, s. 46. ISSN 1213-0699.
- 21) Buček Antonín - Černušáková Linda - Friedl Michal, Starobylé pařeziny jako historická struktura krajiny. In Kyselka Igor (ed.) *Kulturní detail v krajině. Historické struktury krajiny*. Sborník ze semináře „Krajina – kulturní i přírodní dědictví“ ze dne 16. 5. 2017, Kroměříž: Národní památkový ústav 2017, s. 74. ISBN 978-80-87231-50-0.
- 22) Kleinová Magdaléna - Tóth Attila, Drobná sakrálna architektúra v kultúrnej krajine Spiša, In Dušan Igaz (ed.) *Študentská vedecká konferencia FZKI 2017*, Recenzovaný zborník príspevkov zo študentskej vedeckej konferencie 26. apríla 2017, Nitra: Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva SPU 2017, s. 23. ISBN 978-80-552-1702-4.
- 23) Buček Antonín a kol., Ancient Coppice Woodlands in the Landscape of the Czech Republic, In *European Countryside. The Journal of Mendel University in Brno*, Brno: Mendlova univerzita č. 4, roč. 9 (2017) s. 644. ISSN 1803-8417.

**KOPEČEK Pavel, *Liturgické hnutí v Českých zemích a pokoncilní reforma*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury CDK 2016. 399 s. ISBN 978-80-7325-419-3.**

- 24) Hradílek Pavel, Knihovnička Getseman, In *Getsemany* č. 296, září 2017, ISSN 1210 485X. (recenze).
- 25) Kunetka František, Recenze - Liturgické hnutí v Českých zemích a pokoncilní reforma, In *Studia theologica*, 4 (2017), Olomouc: Univerzita Palackého 2017. ISSN 1212-8570. (v tisku)

**KOPEČEK Pavel. *Spazio liturgico per una comunità viva. Progetto della chiesa di San Patrizio a Roma*. Roma: Pontificium Institutum Liturgicum S. Anselmi de Urbe 2009 - pars dissertationis ad lauream n. 370. 70 s.**

- 26) Ephrem Carr, La pubblicazione dei tesi di dottorato. In *Ecclesia Orans, Periodica de Scientiis Liturgicis*, Roma 2010, s. 76, ISSN 1010-3872

## Přehled o dosavadní kvalifikaci

- doktorské studium v oboru Liturgika (Sacra liturgia), Pontificio Instituto Liturgico (Facultas Sacrae Liturgiae) Ateneo Sant'Anselmo Říma (1998–2007); disertační práce: *Spazio liturgico per una comunità viva. Progetto della chiesa di San Patrizio a Roma*
- bakalářské studium v oboru katolická teologie, Teologická fakulta, Papežská Lateránská Univerzita (1993 - 1996)
- magisterské studium v oboru katolická teologie, CMTF UP Olomouc (1990–1993)
- inženýrské studium v oboru pozemní stavitelství, FS VUT Brno (1983–1987); závěrečná práce: *Projekt halové kovové konstrukce letištního hangáru*
  
- odborný asistent Katedry pastorálních oborů a právních věd KTF UK Praha (2002 - 2004)
- odborný asistent Katedry liturgické teologie CMTF UP Olomouc (od roku 2002)
- odborný asistent Katedry varhanní a historické interpretace HF JAMU Brno (od roku 2011)

## Průběh praxe, přehled odborné činnosti, přehled o pedagogické činnosti

Univerzita Palackého v Olomouci, Cyrilometodějská teologická fakulta

2002 – dosud: Katedra liturgické teologie, odborný asistent

Janáčkova akademie múzických umění, Hudební fakulta

2011 – dosud: Katedry varhanní a historické interpretace, odborný asistent

Karlova Univerzita, Katolická teologická fakulta

2002 – 2004: Katedry pastorálních oborů a právních věd, odborný asistent

Biskupství brněnské, Katechetické centrum

2002 – dosud: Teologický kurz, přednášející lektor

Biskupství brněnské, Pastorační centrum

2006 – dosud: Kurz služba ve farnosti, přednášející lektor

Podrobněji v oddílech *Životopis*, *Výkaz pedagogické činnosti* a *Seznam vědeckých a odborných publikací*

## Přehled absolvovaných vědeckých a odborných pobytů v tuzemsku a zahraničí

- 1998–2002, doktorandské studium na Papežském liturgickém institutu v Římě, prof. Crispino Valenziano (vedoucí práce), prof. Marco Rupnik a prof. Silvano Maggiani (konzultoři)
- 2005 (srpen - září), týdenní pobyt na Donau-Universität Krems, Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur, prof. Gregor Lechner, OSB
- 2017 (listopad), týdenní výukový pobyt na Teologické fakultě Trnavské univerzity v Bratislavě (ERASMUS)

## Výčet uchazečových přednášek na mezinárodních konferencích

1. příspěvek: *Liturgie a architektura ve středověku*. Západomoravská vysoká škola Třebíč. Mezinárodní konference „Benediktini: život - historie – současnost“. Dne 15. – 16. 9. 2011. Místo konání: Kongresové centrum Pasáž, Třebíč.
2. příspěvek: *Liturgický oděv – historie a symbolika*. Technické muzeum v Brně, Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně a Asociace muzeí a galerií v ČR. Mezinárodní konference „Textil v muzeu – liturgický a obřadní textil, oděvy a doplňky“. Dne 9. – 10. 6. 2015. Místo konání: Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, Brno – Královo Pole.
3. příspěvek: *L'orientamento della preghiera liturgica nei primi secoli*. Università di Udine e Comune di Aquileia, Mezinárodní symposium „Antiche vie all'eternità“. Dne 23. – 24. 9. 2005. Místo konání: Palazzo Municipale Aquileia (Itálie).
4. příspěvek: *Boží a lidské slovo v liturgii*. Katedra pastorální a spirituální teologie CMTF UP, Mezinárodní konference „Slovo Boží v životě a poslání církve“. Dne 12. – 13. 5. 2008. Místo konání: Univerzitní 22, Olomouc.
5. příspěvek: *Praktické problémy při tvorbě liturgické architektury. Mobilář v současném liturgickém prostoru*. Evangelická teologická fakulta UK Praha – Institut ekumenických studií, Mezinárodní seminář „Liturgický prostor a současná architektura“. Dne 23. 5. 2009. Místo konání: Černá 9, Praha.
6. příspěvek: *Velehrad – symbol Velké Moravy*. Centrum Communio žilinské diecéze, Mezinárodní seminář „Dielo sv. Cyrila Metoda po 1150 rokoch – inšpiratívny prameň pre súčasnú kultúru a vzdelanie“. Dne 12. 2. 2013. Místo konání: Diecézní centrum, Žilina (Slovensko).
7. příspěvek: *Post-conciliar liturgical reform in Czech lands and Music of the Liturgy*. Mezinárodní symposium *Universa laus*. Dne 22. 8. 2017. Místo konání: Duchovní centrum Vranov u Brna.
8. příspěvek: *Kancionál – jednotný zpěvník pro české a moravské diecéze: historický vývoj, výběr písní a současné perspektivy*, Slovenské národné muzeum a Hudobné muzeum, Mezinárodní symposium „Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike IV“. Dne 30. 11. – 1. 12. 2017. Místo konání: Brämerova kúria, Žižkova ulica 18, Bratislava.

## Přehled o získaných grantech a o spolupráci na grantech

Odborné granty - hlavní řešitel, spoluřešitel

- Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území, Projekt NAKI - Ministerstvo kultury ČR č. DF11P01OVV019; spoluřešitel (2013-2015)

Vnitřní granty UP – hlavní řešitel, spoluřešitel (viz *Životopis*)

## Výčet členství a funkcí v komisích, radách nebo jiných orgánech

### **Členství v komisích, radách a jiných orgánech mimo UP**

- Liturgická komise ČBK, člen od r. 2009
- Liturgická komise a komise pro sakrální prostor brněnské diecéze, člen od r. 2015

### **Členství v komisích, radách a jiných orgánech na UP**

- Oborová rada Systematické teologie CMTF UP, člen od r. 2012

### **Členství v redakčních radách**

- *Dialog Evropa XXI* (ISSN 1210-8332), šéfredaktor 2012-2017, nyní člen redakční rady
- *Via socialis: medzinárodný časopis pre filozofiu, kultúru, sociálnu prácu a vedu*, (ISSN 1339-892X), člen redakční rady

### **Členství ve vědeckých společnostech**

- Societas liturgica - An International Society for Liturgical Study and Renewal, člen od r. 2008
- Associazione Ex Alunni di Pontificio Istituto Liturgico, člen od r. 2005
- Centrum teologie a umění při KTF UK v Praze, zakládající člen od r. 2007
- Česká společnost pro katolickou teologii, člen od r. 2017
- Moravskoslezská křesťanská akademie, člen od r. 2002, v letech 2012-2017 předseda

## Tabulka „Kritéria hodnocení habilitačního řízení“

	<i>požadavek CMTF UP</i>	<i>sumář uchazeče</i>
<b>Monografie</b>	1	4
<b>Články v časopisech zařazených do některé databáze WoS, ERIH (A, B nebo C) nebo SCOPUS, články v časopisech ze Seznamu recenzovaných periodik: <i>(celkem / z toho publikovaných ve světovém jazyce)</i></b>	20 / 3	články v časopisech 8/1 kapitoly v monografiích 11/2 příspěvky ve sbornících 9/0 celkem 28/3
<b>Citace v publikacích odborného charakteru</b>	20	26
<b>Soustavná pedagogická praxe na VŠ</b>	3 roky	15 let
<b>Počet řešených vědecko-výzkumných grantů – hlavní řešitel</b>	0	0/2
<b>Počet řešených vědecko-výzkumných grantů – spoluřešitel nebo člen řešitelského týmu <i>(Ize kompenzovat v kategorii hlavní řešitel)</i></b>	1	1/6